

# XIII FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD

---

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD

Poéticas de  
la proximidad  
y el encuentro

HASTA EL  
30  
DE NOV  
2020



BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
**DE LAS ARTES**



XIII Festival Danza en la Ciudad 2020, Los invitan a  
Participar en el ciclo de Talleres

## El Cuerpo de por sí, es Diverso

El ciclo de talleres es una aproximación a la exploración física y de movimiento de los cuerpos diversos que, bajo una idea general de las técnicas blandas de la danza contemporánea propende hacia la investigación del goce en el movimiento, la música, los elementos y el tiempo. Estos talleres son producto del reconocimiento y descubrimiento de cada uno de las y los docentes, bailarines de la compañía profesional de Con Cuerpos, que en el contexto del movimiento inclusivo y consciente apuestan por diferentes metodologías en las que la danza inclusiva se transforma y trasciende a miradas distintas pero continuando con el mismo objetivo: mirarnos como seres móviles e impermanentes, con cuerpos dispuestos para el movimiento, la vida y la creación.

Dirigido a: Jóvenes y adultos con o sin Discapacidad

Lugar: Zoom

Fecha: 16, 17, 18, 19 y 20 Nov de 2020

Horario: 2:00 pm a 4:00 PM

Inscripciones hasta el 14 de Nov de 2020



XIII  
**FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD**



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Los Talleristas

## Laura Toro

Estudiante de Sociología en la Universidad Nacional de Colombia y participa como líder del grupo de discapacidad Cuerpos en rebeldía. Participó en las clases permanentes de ConCuerpos desde el año 2017, y recientemente estoy vinculada a la Compañía como bailarina. He participado en las muestras de fin de año de las clases permanentes y en obras con población sorda como bailarina (2018).

## Michel Tarazona

Bailarín, coreógrafo y docente de danza contemporánea especializado en acompañar procesos de danza para personas diversas. Dirigió en Perú por 11 años la compañía de danza Kinesfera danza. Ha participado como intérprete en obras de coreógrafos peruanos y extranjeros. En el 2012 fue becado por la fundación Siemens y el Instituto Goethe de Chile para participar del encuentro latinoamericano de danza "Movimiento Sur". En el 2015 dictó el taller de danza en la bienal de artes inclusivas en Ginebra. Entre el 2018 y el 2019 ha trabajado como facilitador en distintos proyectos con: Colsubsidio, Fundación ConCuerpos, Danza Común, Idartes y Casa Flamenco Bogotá. Actualmente, bailarín de la compañía de danza contemporánea ConCuerpos y codirector de Danza Kusi.

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# David Bernal Vera

Filósofo, Maestro en Escrituras Creativas y Bailarín-Interprete. Se ha formado como bailarín en talleres ofrecidos por ConCuerpos, Danza Común y por el grupo En-Trance. Su interés se centra en las posibilidades de la palabra como canal de producción de efectos afectivos y reflexivos, así como en la narración de historias y la puesta en escena de las mismas. Ha encontrado en la danza una forma de diálogo en donde se conjuga la experiencia del movimiento, la reafirmación afectiva del cuerpo y la reflexión estética de la existencia. Actualmente es bailarín de la Compañía ConCuerpos y trabaja con la compañía artística experimental Sombrilla Negra.

# María José Rodríguez Garzón

Tallerista, artista formadora e investigadora en Danza Inclusiva, gestora cultural y promotora de la inclusión y la diversidad en el arte. Escritora, artista plástica, poeta. Tallerista, investigadora, monitora y bailarina de la compañía ConCuerpos Danza Contemporánea inclusiva.

XIII  
FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



# Andrés Felipe León Cepeda

Artista visual de la Universidad Javeriana. Ha sido profesor de áreas como: expresión corporal, teatro y artes plásticas en primera infancia en diferentes colegios y jardines de la ciudad de Bogotá. Dibuja e ilustra sobre procesos de formación pedagógica, como las bitácoras de la clase permanente de ConCuerpos y algunas publicaciones investigativas en relación al cuerpo y el movimiento. Ha tenido formación en danza en la escuela Danza Común y ha participado en procesos de creación del Centro de Experimentación Coreográfica (CEC) en alianza con el Ministerio de Cultura. Actualmente trabaja como coordinador del área de arte y profesor en preescolar del Colegio San Patricio. Hace parte de la compañía de danza contemporánea inclusiva ConCuerpos como bailarín y profesor.

## Karen Lorena Lozano Bolivar (Coordinadora)

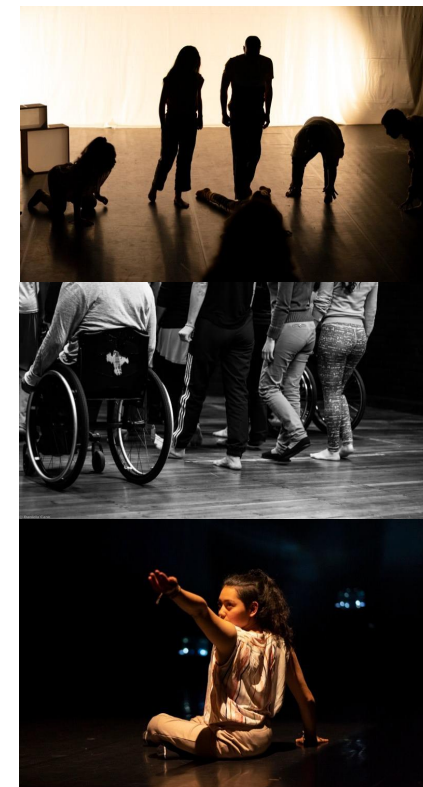
Docente, bailarina, intérprete de lengua de señas colombiana, escritora de historias, entusiasta de los medios audiovisuales, bailadora por impulso y autodidacta. Le interesan los juegos creativos y artísticos, que se proponen a los seres humanos desde movimientos cotidianos que terminan siendo parte de su estudio personal sobre lo corporal. Participa en ConCuerpos desde el año 2018 como intérprete y recientemente como coordinadora.

# Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario para estar seguro de poder asistir a la fecha programada.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tomada en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones, indicando el ID de conexión.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir al Recorrido, avisar al correo de notificación.

Nota: la certificación de estas actividades dependerá de su participación en el blog Danza y Comunidad.

**Para inscribirse haga click en el siguiente botón e ingresa todos los datos solicitados.**



XIII  
**FESTIVAL  
DANZA EN  
LA CIUDAD**

<https://forms.gle/o2jDPGQhXvTvr7aY9>



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES

