

COMPAÑÍA CONCUERPOS

DANZA CONTEMPORÁNEA INTEGRADA EN COLOMBIA

Obra: TÁCTIL



Coreógrafa: Laisvie Andrea Ochoa

Bailarines-creadores: Christian Briseño y Alejandro Penagos

Asistencia de dirección de arte: Camilo Acosta

Poema: Piedad Bonnett “Mano”

Agradecimientos: Obra creada en el Centro de Experimentación Coreográfica, proyecto de la Fundación Danza Común auspiciado por IDARTES. León Rodríguez, Bellaluz Gutiérrez, Rodrigo Estrada y Fundación Imagen en Movimiento.

Duración: 30 minutos aprox.

Reseña de la obra

*Por qué, cuándo, dónde, para qué... tus manos limitadas, nuestras manos sumando
y el murmullo de la voz.*

Táctil es una pieza enriquecida por elementos audiovisuales en donde un bailarín sordo y otro oyente generan diversas relaciones al rededor de la comunicación.

Reseña de la compañía

Artísticamente ConCuerpos es la compañía pionera de danza contemporánea en Colombia en donde se integran personas diversas, con y sin discapacidad, en su trabajo creativo.

Su misión es retirar las barreras de participación en la danza, desarrollando y promoviendo un nuevo campo artístico en el país, que abre un espacio para el conocimiento del cuerpo en su diversidad.

En su trayectoria se han construido piezas coreográficas con diferentes grupos y la compañía actualmente cuenta con un repertorio de 4 obras profesionales que han tendido el gusto de presentarse en escenarios locales, nacionales e internacionales.



Contacto

Laisvie Andrea Ochoa
danzaintegrada@gmail.com
www.concuerpos.com
(57) 313 866 95 86
Bogotá, Colombia.

Requerimientos

- Espacio escénico (caja negra) de mínimo 12 X 8 mt. con piso de linóleo o madera.
- Proyector de video (video beam) y pantalla de proyección al fondo del escenario (tela blanca) que ocupe todo el fondo.
- Gancho en la tramoya para colgar un peso de 2 kilos.
- Ensayo previo a la función de 4 horas.

Escenografía

- Lámpara de leds y guantes de cirugía.